
Catherine Bertho Lavenir

REALLY? THE BIKE IS NOT A MEDIUM?

Return to a mediological question

Vortrag in englischer Sprache

im Rahmen der «Cologne Media Lectures» des Zentrums für Medienwissenschaften

Dienstag, 5. Juli 2011, 19:30 Uhr

Gutenberg-Hörsaal der Universität zu Köln (WiSo-Gebäude, Hörsaal XXV)

ZUR PERSON

Catherine Bertho Lavenir, Professorin für Kulturgeschichte an der Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), gehört neben Régis Debray zu den profiliertesten Vertretern der französischen Mediologie. Ihr Buch *Télégraphes et téléphones* (1981) ist zu einem Standardwerk der Telekommunikationsgeschichte geworden; ihre Studie *La roue et le stylo* (1999) hat die mediologische Diskussion auf Fragen des Transports und Mobilität geöffnet; ihre Einführung in die *Histoire des médias* von Diderot bis zum Internet (1996) liegt inzwischen in der vierten Auflage vor und wurde in sieben Sprachen übersetzt. Zur Zeit forscht Catherine Bertho Lavenir am Internationalen Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie (IKKM) in Weimar über die Kunst des Sammelns im World Wide Web.

ZUM VORTRAG

Das Erscheinen einer Nummer der *Cahiers des médiologie*, die dem Fahrrad gewidmet war, trieb einen Keil zwischen die Mitglieder der Redaktion — diejenigen, die die Meinung vertraten, ein Medium müsse eine Botschaft übermitteln, und diejenigen, die meinten, eine Technik wie die des Fahrrades bringe genügend Symbolkraft hervor, um im Rahmen der Mediologie verhandelt zu werden. Der Vortrag wird der zweiten These nachspüren und untersuchen, welche Systeme der Repräsentation, welche Technologien und welche Institutionen die Verbreitung und Übermittlung bestimmte Vorstellungen vom Radfahren so nachhaltig verbürgt haben, dass diese zu Elementen kollektiver Identität werden konnten. Der Vortrag bezieht sich auf die Beiträge zu jener Nummer der *Cahiers de médiologie*, von denen kürzlich unter dem Titel *Anthologie de la médiologie* (2010) eine Auswahl erschien, aber auch auf ein im Mai 2011 erscheinendes Buch über Fahrradreisen (*Voyages à vélo*).

Kooperationspartner:

Centrum für interdisziplinäre Frankreich- und Frankophonieforschung (CIFRA)